

مجموعه «در ستایش برآمدن» روایت استحاله و تبدیل است؛ فرایندی که از ناخودآگاه هنرمند نیرو می گیرد و بر خودآگاهاش فائق می آید. در این آثار، جهانی سرشار از عواطف و هیجانات، ظهور کرده که حاصل مواجهه ی هنرمند با دنیای پیرامون است. علی گلباز با عبور از مرزهای خارجی اشکال در دنیای محسوس، تلاش کرده تا تصویری از حالات عاطفی اشیاء را نشان دهد. او در نقاشی های اخیرش با کنشی نقاشانه با استفاده از پالت و سطوح رنگی متنوع، اشارهای به برآمدن چیزی از دل چیز مطلق ادیگر دارد؛ درست مثل تبدیل آب به بخار و برآمدن انتزاع مطلق ا

سعید امکانی ایاییز ۱۴۰۳

The "In Honor of Evolution" collection narrates a profound journey of metamorphosis and transformation, driven by the artist's unconscious forces, which eventually overpower conscious intent. These artworks illustrate a transformation fueled by subconscious power; a voyage toward self-awareness that reflects how the artist's perceptions, emotions, and responses shape the world around them.

Ali Golbaz masterfully depicts the emotional states of objects by transcending the tangible boundaries of form. In his most recent works, he delves into the interplay of color and a rich, layered palette, suggesting the gradual emergence of one form from another. His technique evokes the fluidity of transformation, where abstraction takes center stage, creating a sensation of forms dissolving and reforming, much like the ethereal process of evaporation.

Saeid Emkani | Fall 2024































خیابان قائم مقام فراهانی اخیابان مشاهیر اکوچه ی بهرامی ایلاک

No.5| Bahrami Alley | Mashahir St. | Qaem Maqam-e-Farahani St. | Tehran | Iran